

✖ Ore 21:00 cena sociale.

Ore 23:00 inizio live con:

# SenzaBenza (Punk rock master da Latina since 1989)

# Latte+ (Punk rock da Empoli since 1997)

# Kerosene (Punk rock da Firenze since 1995)

---

# Latte+ - The year was 1997 and LATTE+ broke onto the scene with their first demo, "Dustbin in Town", six songs that would set the stage for the next twenty years of straight up, in your face punk rock. Over the years, the line up would change and the band would be forced to take time off but the music always remained. After "Dustbin in Town", the band continued to write in English and would eventually release their self-produced album, "The New Generation Sucks" in 1999. LATTE+ would begin to get the interest of independent labels and all copies of "The New Generation Sucks" quickly sold out. This exposure allowed the band to tour and play 50 shows within the next year. 2001 found the band in the studio recording their first label supported release, "Guerriglia Urbana". Being their first release in Italian, this album would sell over 3000 copies and bring the band to the world stage performing in front of 4000 fans. Their position as an influential, leading group in the Italian independent music scene was now cemented. The 2005 release of "Molotov" further proved that LATTE+ was a punk rock force to be reckoned with. Their schedule soon filled up with split records, tribute albums, and radio and television promotions. A few years later, the guys would find themselves in a transition period culminating in 2009's "Non E' Finita", released through Florentine label Controtempo Produzioni. While touring to promote "Non E' Finita", the band continued to write and eventually produce "Asociale", their 5th album (and arguably best to date), which was released in 2012. 17 years after they first emerged from the small Italian city of Empoli, LATTE+ would reach worldwide recognition in 2014 with "No More Than Three Chords", a masterpiece of Ramones influenced songs perfected with that 1-2-3-4 punch of tight, fast paced punk rock ethos. Released through Italy's Rocketman Records and eventually in the US on Outloud! Records, "No More Than Three Chords" would be played by fans in Italy, France, Germany, Japan, the US, Argentina and the world throughout. In 2016, in celebration of 20 years of dedication, the band released "Punk Rock 20", a compilation of 20 of the best and even worst songs of their career.

On February 23rd 2017, LATTE+ released their 7th long awaited album, "Stitches". The album was preceded by two singles: "Screw You" and "Darkness Inside Your Heart" (official videoclips on YouTube). Produced by Professional Punkers in collaboration with Monster Zero for Europe and Outloud! Records for the US, its 13 tracks of pure punk rock Ramones style, "Stitches" solidifies the band's scope and proves to be a strong followup to 2014's "No More Than Three Chords".

November 2017 brings even more excitement and growth as LATTE+ officially signed with Arizona's No Affiliation Records and Germany's booking agency, Subkultura Booking. Tours and releases are on the horizon!

*Centro Popolare Autogestito CPA Firenze Sud*

**Venerdì 9 Febbraio**

**SenzaBenza, Latte+, Kerosene**

**Live @ CPA | 1**

# SenzaBenza – Se negli anni '90 i Nirvana hanno aggiunto un nuovo tassello nella musica indipendente mondiale, i SENZABENZA lo hanno fatto sicuramente per quella italiana dando origine alla scena “Flower Punk Rock”, collocazione ambita da tante band appena formate in quel periodo.

Gia all'attivo dal 1989 con 2 demo, i SENZABENZA nel settembre 1992 si affermano nella scena della musica indipendente italiana con l'uscita del loro primo album “PERYZOMA”. La band conquista subito ottime recensioni su riviste specializzate e addirittura diventano una “rivelazione punk” per la nota rivista americana “Maximum Rock'n'Roll”. Ma la loro più grande possibilità arriva nel maggio del '93 quando aprono ben due concerti del tour italiano dei Ramones. Prima dell'uscita del loro nuovo album, i SENZABENZA sono partecipi di altre importanti manifestazioni tra le quali ospiti al “14° New Music Seminar” a New York dove, fra le varie esibizioni, viene filmata una performance dalla RAI-USA tenuta allo “Sheraton Hotel” di Manhattan.

Verso la fine del 1993 viene pubblicato “GIGIUS” e promosso con ben 70 date. Il 1994 è un anno molto intenso per il gruppo: dopo 1000 copie vendute in quattro mesi, viene ristampato il secondo album per l'etichetta Mac Guffin e distribuito anche per il territorio nord europeo. La RAI manda in onda uno spettacolo del gruppo ad Amantea per il programma “Planet Rock” mentre, ancora una volta, aprono il tour italiano dei Ramones. A fine anno i SENZABENZA compaiono, insieme ad altre 28 band Punk Rock (fra cui Youth Brigade e Lag Wagon), sulla compilation “Punk Rock Explosion” inclusa nella rivista musicale spagnola “Factory”. Febbraio 1995 è una data importante per la scena Punk italiana: La Mac Guffin pubblica una compilation intitolata “Flower Punk Rock” che raccoglie le migliori band Pop Punk presenti sul territorio nazionale. I SENZABENZA aprono la raccolta con tre nuove canzoni e ne diventano i “padrini” del movimento. Sempre nello stesso anno suonano in europa con date in Germania e Slovenia e in Italia aprono l'unica data ai NOFX al festival bolognese “Made in BO”. Un'altra tappa importante è la pubblicazione per l'etichetta Helter Skelter di “No Time to Panic”, cd compilation che comprende un nuovo brano dei SENZABENZA insieme ad altri di gruppi Punk italiani e stranieri (fra cui NOFX e Gigantor). Nel '96, mentre “GIGIUS” raggiunge le 3000 copie vendute, il gruppo inizia a registrare “DELUXE”, il terzo album dove viene mixato ed ultimato al “Baby Monster Studio” grazie alla co-produzione di Joey Ramone e Daniel Rey alla consolle. Dopo un tormentato periodo per il cambio di etichetta, “DELUXE – How To Make Money With Punk Rock” vede la luce nel 1997 pubblicato dalla “Ultimo Piano Records” e distribuito da “Sony Italia”. Il disco sale fino al settimo posto delle classifiche indipendenti e raggiunge le 5000 copie vendute. La band realizza il primo video clip “Zodiac Sister” che viene passato su MTV-Europe e TMC2. Nel 1998 ai SENZABENZA viene proposto un ingaggio con la SONY per la produzione del nuovo disco. La band aggiunge alla formazione le tastiere ed intraprende un coraggioso percorso “sperimentale” modificando il loro stile in un “Beat selvaggio” cantato in italiano; esce “VOLUME IV”. La Fridge Records ristampa nel '99 il primo album “PERYZOMA”, rimasterizzato con nove brani in più, mentre alla fine del 2000 registrano una versione del pezzo “A great big world” per la soundtrack del film “L'ultimo bacio” di Gabriele Muccino. Successivamente verranno richiamati dal regista per riadattare anche “Holiday with the band” sempre per lo stesso film.

*Centro Popolare Autogestito CPA Firenze Sud*  
**Venerdì 9 Febbraio**  
**SenzaBenza, Latte+, Kerosene**  
**Live @ CPA | 2**

Continua ancora l'esperienza "cinematografica" con l'inserimento di altri due brani nella OST del film "Piovono Mucche". Dopo due anni la band si convince che le sue "radici" rimangono di natura punk rock: ripristinano la formazione, che ritorna a quattro componenti, e, stimolati dalla proposta da parte dell'etichetta Kaleidoscopic di produrre nuovi album, si ritrovano nell'aprile del 2002 a registrare nuovi brani e prepararsi per una nuova tournée italiana.

Esce così il singolo "A bullet in your heart" con due brani licenziati anche per l'etichetta finlandese Woimasointu

(Marky Ramone & the Speedkings) stampati su vinile 7" colorato in 500 copie numerate...una vera chicca!

E' infine del 2003 l'ultima uscita ufficiale dei Senzabenza con l'album "Uppers". Segue ancora l'attività live di promozione nonché la partecipazione a prestigiose compilation-tributo quali "Todos Somos Ramones" (AR 2005) e "Punk '77'-07" (IT 2007). In attesa di celebrare i venti anni di attività nel 2009, i SENZABENZA continuano a calcare i palchi d'Italia presentando la nuova Line-up e nel 2011 propongono il loro album più famoso "GIGIUS" interamente dal vivo, rendendogli omaggio con il Gigius Tour. E nel 2012 cosa accadrà? Sicuramente il 21 Dicembre ci sarà la fine del mondo, ma i SENZABENZA continueranno a solcare i palchi fedeli alla loro tradizione Flower Punk Rock! Forse ci sarà un nuovo album? Chissà, le idee e la voglia di suonare certamente non finiranno mai. Quindi cari fans non perdetevi le speranze, We Wanna Pork!

---

Centro Popolare Autogestito Firenze Sud  
Via Villamagna 27/a, 50100 Firenze Italy  
Bus: 8, 23, 31, 32, 71, 80 (fermata p.zza Gualfredotto)  
Uscita autostrada Firenze Sud, svincolo v.le Europa

Rispetta il posto e i suoi occupanti, e quando esci...  
Rispetta il quartiere e i suoi abitanti!

*Centro Popolare Autogestito CPA Firenze Sud*  
**Venerdì 9 Febbraio**  
**SenzaBenza, Latte+, Kerosene**  
**Live @ CPA | 3**